

Furnitrade

Более 400 залов в России





Компания **Фурнитрейд**, поддерживая традиции основанные в 1906 году, является лидером в области производства театральных и кинотеатральных кресел. На сегодняшний день изготовлено более 200 000 кресел, которые установлены в более 400 залов России.

Производство размещается на площади более 2500 м² и включает в себя:

- Конструкторский отдел
- Металлообрабатывающий участок
- Столярный участок
- Швейный участок
- Обойный участок
- Участок Формования (ФППУ)
- Участок Упаковки готовой продукции.
- Отдел ОТК
- Отдел Логистики
- Отдел Монтажа и установки

Собственный полный цикл производства позволяет производить как серийные кресла, так и эксклюзивные модели по индивидуальным заказам. Включая и такие как реконструкция памятников культуры.

Мы используем современные западные технологии и совмещаем их с русскими традициями. В производстве используются компоненты от Air Products, Bayer, Elastogran (BASF), Goldschmidt, General Electric, Haldex, Huntsman Polyurethanes, Mitsui, Sant-Gobain, Shell, DuPont Herberts.

Обивочные материалы производства Корея, Италия и Россия плотность 650 г/м². Для эксклюзивных моделей применяется натуральная кожа DIZARO. Все ткани устойчивы к истиранию, не меняют свой цвет под различными воздействиями и отчищаются даже от самых сильных загрязнителей, включая жевательные резинки, обыкновенным растворителем.

Металлические элементы покрыты полимерным покрытием, защищающим от царапания и предотвращающим образование ржавчины.

Мастера по работе с ценными породами древесины, такими как бук и дуб, создают изделия от современного стиля Хай-Тек до Сталинского ампира.

Продукция полностью соответствует: ГОСТ 22359-93 (ИСО 5970-79), ГОСТ 16855-91, ГОСТ 26003-83, ГОСТ 16854-91.

На производстве применяется постоянный многоуровневый контроль качества. Ни один комплект кресел не отгружается без предварительной сборки и проверки.

Но главное, что каждый сотрудник нашей компании занимается любимым делом, вкладывая тепло своей души в каждое произведенное нами кресло.





До...



Эскиз...

Эскизный проект и театральные кресла ф. Furnitrade, (861) 239-39-41 Краснояр



После.

Нужен результат - мы сделаем эскиз.





Technical description

Handhold, Leg (base):

- metallic framework with the section 30*60*1,6мм 40*20*1,6 мм 20*20*1,6 мм
- stamped steel with floor mounting feet
- base of the fastening to floor is made from stamped steel 2,5 мм
- ★ wooden elements are with laminated cover.

The internal structure of seat and back:

- framework with the section 20*20*1,6 мм
- ★ curved veneer
- ▲ beech wood.

Soft element:

- integral skinned polyurethane with a density of 60 kg/m³ and 45 kg/m³
- ★ high pressure polyurethane.

Fabrics:

- kaprovelour in 3 layers with a density of 650 gr/m².

Armrest:

- integral polyurethane with steel framework inwardly with integrated cup-holder.
- ▲ soft textiles
- ★ beech wood

Protection:

- plastic of the back
- plastic of the seat
- ▲ plywood defensive elements
- ★ laminated surface
- textile elements with rugged factor.

Standard:

- metallic elements of design cover several defensive anticorrosive layers, the last layer of metallic cover is made from epoxy powder coat, completed thermal processing
- metallic power node 10-12 mm.

★ Decorative and base elements from beech wood, covered with polyurethane and strong varnish.

Техническое описание

Опора:

- рамный металлический каркас с сечением 30*60*1,6мм 40*20*1,6 мм 20*20*1,6 мм
- стальной коробчатый профиль с приваренной стальной опорой
- основание крепления к полу штампованная сталь 2,5 мм
- ★ дерево с ламинированным покрытием.

Внутренняя структура сиденья и спинки:

- рамный металлический каркас с сечением 20*20*1,6 мм
- ★ гнотоклеенная фанера 13 мм
- ▲ массив бука.

Мягкий элемент:

- формованный пенополиуретан (ФППУ) плотность 60кг/м³ и 45 кг/м³
- ★ полиуретан высокого давления.

Ткань:

- триплированный капровелюр, плотностью 650 гр/м².

Подлокотник:

- пенополиуретан интегральный со стальным внутренним каркасом, интегрированный с подстаканником.
- ▲ мягкий текстиль
- ★ массив бука

Защита:

- пластик спинки
- пластик сиденья
- ▲ фанерные защитные элементы
- ★ ламинированные поверхности
- текстильные элементы с износоустойчивым показателем.

Стандарт:

- металлические части конструкции покрыты несколькими защитными антикоррозийными слоями, последний слой металлического покрытия состоит из эпоксидной пудры, закреплённой термической обработкой
- силовые узлы из металла толщиной 10-12 мм.

★ Декоративные и несущие элементы из массива бука, покрыты полиуретановым ударопрочным лаком





Специализированные штампованные основания.



- ❑ Максимальная фиксация кресла при минимальном размере.
- ❑ Позволяет использовать до 4 разных метизов (болт, саморез) одновременно.
- ❑ Одинаковая толщина материалов гарантирует максимальное качество при приваривании к стойке.
- ❑ Заоваленные торцы полностью безопасны.
- ❑ Отштампованные ребра жесткости гарантируют крепость при перевозке и эксплуатации.
- ❑ Имеют эстетичный внешний вид.

Основание из металлической полосы.



- ❑ Основания из металлической полосы дешевые в производстве, но это, пожалуй, единственное их достоинство.
- ❑ Из-за большой разницы в толщине пластины (4-8 мм) и несущей трубы (1,5-2 мм) плохо проваривается, что существенно увеличивает количество поломок при эксплуатации.
- ❑ Острые углы приводят к порче уборочного инвентаря и обуви.
- ❑ Такое основание легко гнется при перевозке и эксплуатации. Как следствие лопается краска и металл ржавеет.
- ❑ Подвижность соединения приводит к порче полов (выламывание паркета).

Основания кресла из резанных труб.

- ❑ Более прочные, чем основания из металлической полосы, так как имеют ребра жесткости, но имеют существенные недостатки:
- ❑ -выпадение пластиковой фурнитуры во время чистки полов.
- ❑ -спотыкание зрителя во время прохода по рядам. Порча обуви зрителя.
- ❑ -не эстетичный (дешевый) внешний вид.

В производстве кресел **Furnitrade** используется штампованное основание, специально разработанное и изготавливаемое для производства театральных кресел.





более 200.000 циклов



10.000 циклов



Детали с меламиновым покрытием гораздо более устойчивы к огню и царапанию, чем лакированные.

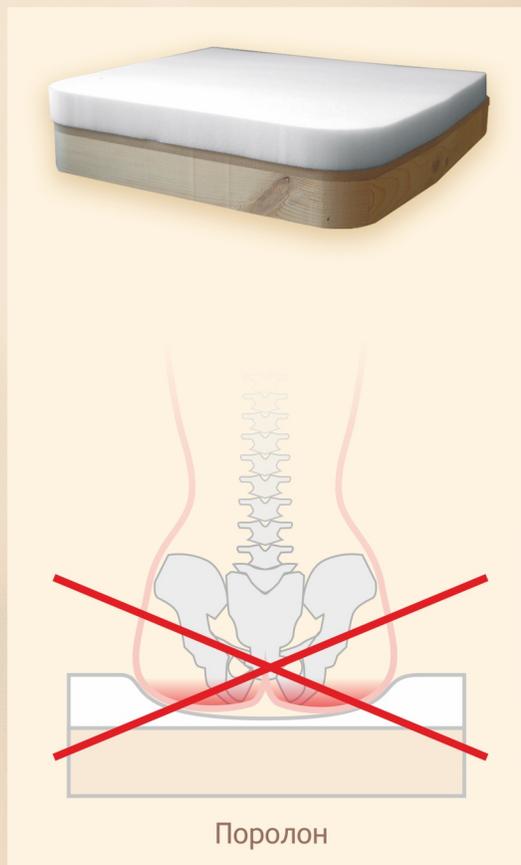
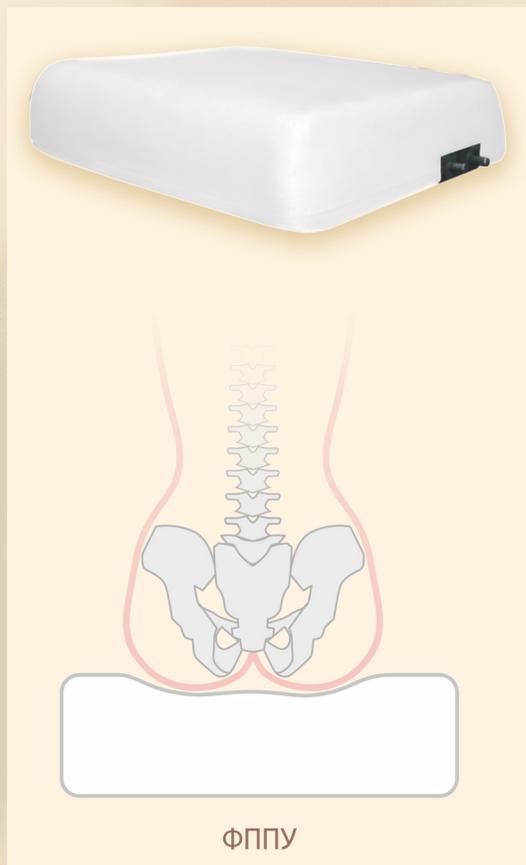


Кресла рассчитаны на нагрузку более чем 200 кг.

Поворотные механизмы рассчитаны на более 200.000 циклов опускания и поднятия.

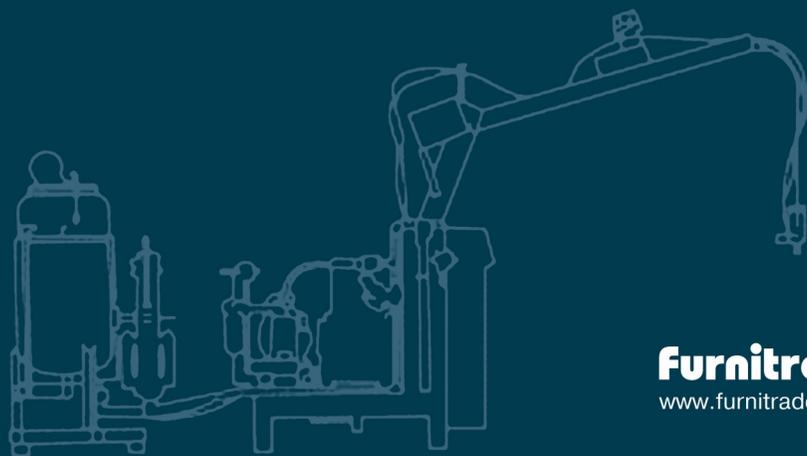
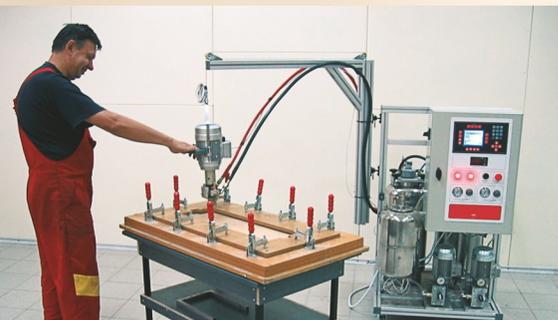
Вся продукция соответствует европейскому тесту и выдерживает удар более 20 кг.

Отличие кресел изготовленных из формованного пенополиуритана (ФППУ) и из эластичного пенополиуретана (поролон)*.



* Все кресла «премиум» класса, производимые фирмой Фурнитрейд изготавливаются из формованного пенополиуритана ФППУ.

Наши мягкие элементы не резаный поролон, а формованный пенополиуритан (ФППУ). Плотность деталей из формованного ППУ значительно выше, чем у изготовленных из блочного с аналогичными физико-механическими показателями: для спинок кресел не ниже 42 кг/м^3 , а для более нагруженной зоны сидения не менее 60 кг/м^3 . Что гарантирует срок службы мягких элементов от 15 лет, в отличии от поролон срок службы которого согласно ГОСТа не более 5-ти лет.



Furnitrade
www.furnitrade.ru

Вильный театр г.Сочи



*«Симфония»
«Philharmony»*



«Квинет»
«Kvinet»



«Русь»



Выносной стул "Овация"



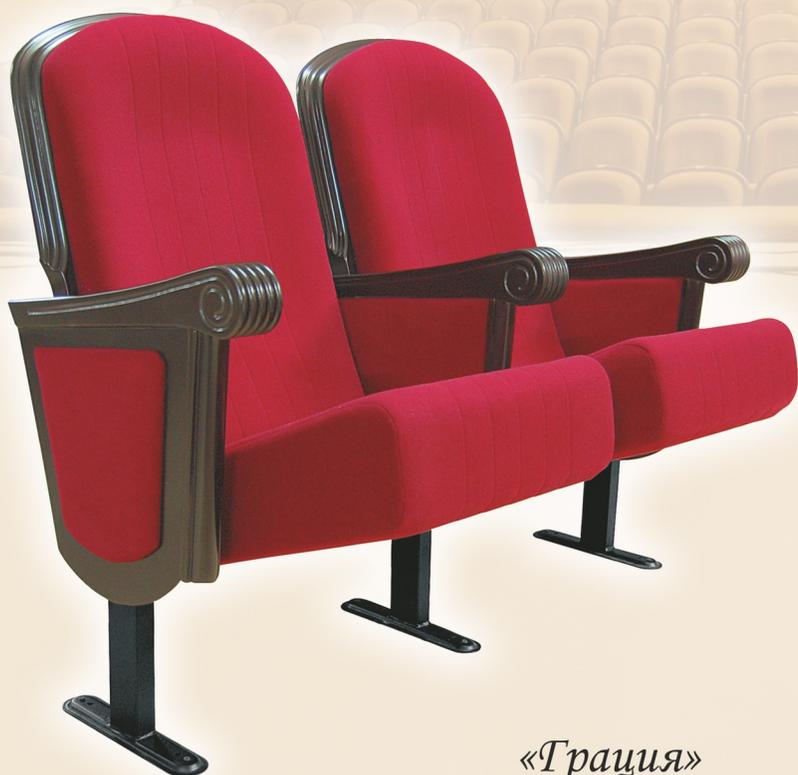
«Овация»
«Ovation»



«Сфинкс»



«Комеди»
«Comedy»



«Грация»
«Grasia»



Выносной стул «Грация»

Зимний театр г. Сочи



Зимний театр г. Сочи



«Грация - Вуд»
«Grasia - Wood»



«МОДЕРН»
«MODERN»





«Бенефис EX»
«Benefis EX»



«Бенефис»
«Benefis»



«Пушкин»
«Pushkin»



«Пушкин Вуд»
«Pushkin Wood»



«Штраус»
«Shtraus»





«Олимп»



«Наполеон»



«Северная Венеция»



«Ассамблея»



«Ассамблея»



ТЮЗ на Соборной. г. Рязань, 300 мест



«Классика М»
«Classika M»



«Классика»
«Classika»



«Классика ТЕКС»
«Classika TEX»



«Вагнер»
«Vagner»



«Беладжио»
«Beladzhio»



«Бремен EX Вуд»
«Bremen EX Wood»



«Гораций»
«Goraciy»



«Аида»
«Aida»



«Прайм Вуд»
«Praym Wood»



«Неаполь моден»
«Neapol»



«Фигаро EX Вуд»
«Figaro EX Wood»



«Вагнер»
«Vagner»



«Вагнер Хай-тек»
«Vagner Hi-end»





«Лорд»
«Lord»



«Прайм»
«Praym»



«Муза»
«Muza»



«Ферко»
«Ferko»



«Мелодия»
«Melodiy»



Филармония г. Майкоп. 800 мест



«Венеция»
«Venice»



Комитет по спорту
Краснодарского Края



«Примэк»
«Primek»



«Премъер»
«Premier»



«Премъер»
с пюпитром «Антипаника»
«Premier»



Зал Второй краевой больницы

«Спутник»
«Sputnic»



«Шале»



«Вена»



«Евро»



«Спикер»



«Спикер О»



«Цирк»



«Неаполь»





«Парламент»



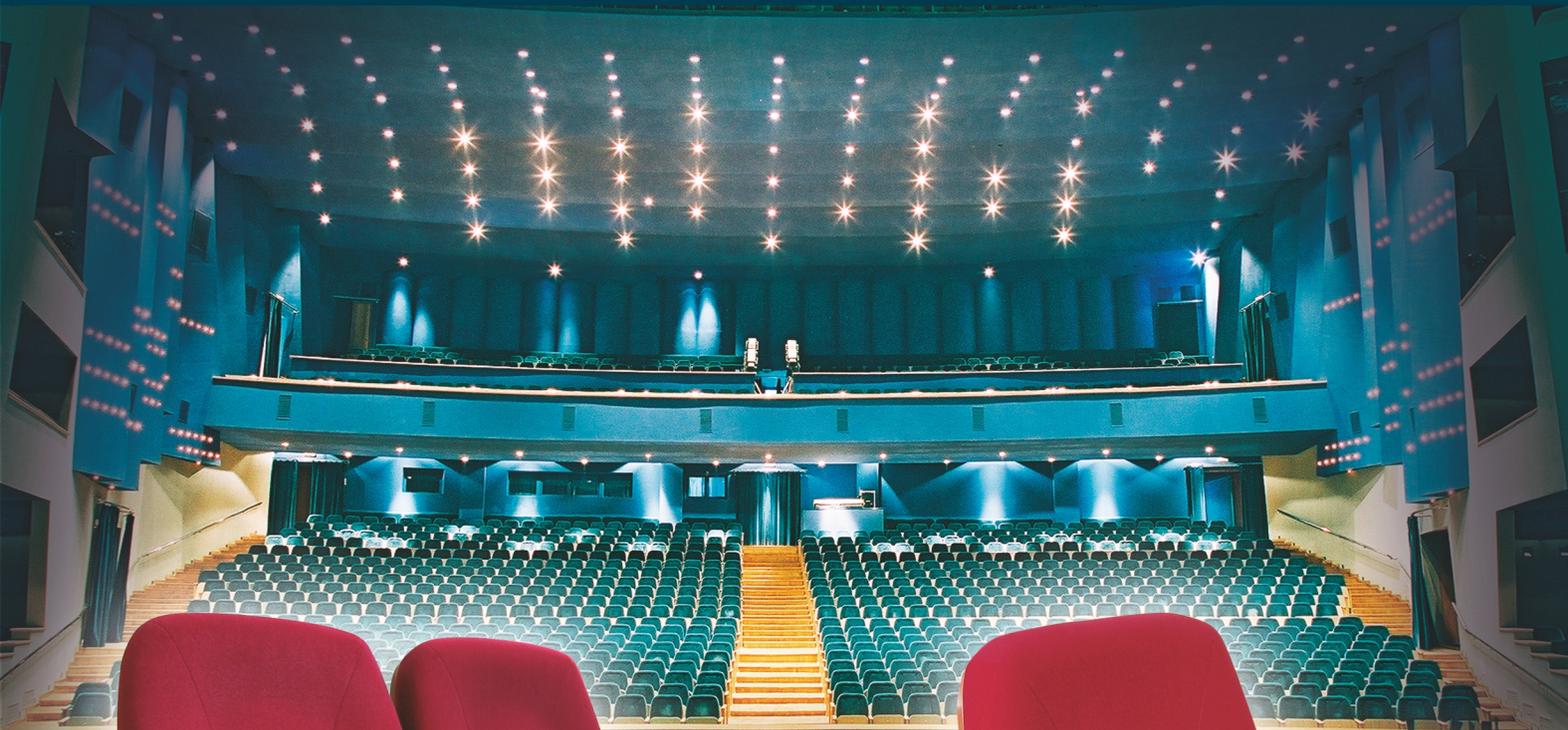
«Рондо»



«Фюта»



«Люксор»



«Леонард»
«Leonard»



«Леонард М»
«Leonard M»



Зал администрации
г. Новочеркасск



«Соло»
«Solo»



«Соло Вуд»
«Solo Wood»





Мега мононога



Мера



Голардо



Дрезден



Родеко



Экстрим



«Спутник»
с люпитром «Антипаника»
«Sputnic»



«Спутник»
с выкидным люпитром
«Sputnic»





Конгресс Вуд



Энцо



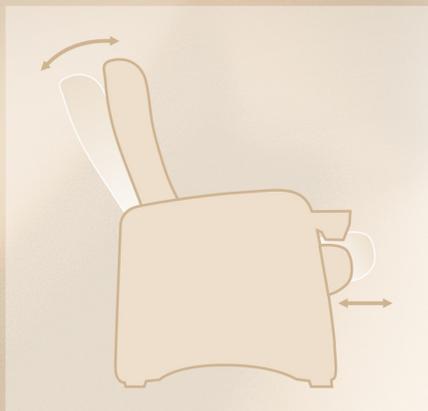
Цезарь



Грация детский



Премьер детский



Диван VIP 2



Кресло VIP



«Норвей»





«Орион»
«Orion»



«ГРЭМ»
«GREM»



«ПАЗА»
«ПАЗА»



«СИТИ»
«CITY»



«Спутник»
«Sputnic»





Мобильные решения



Универсальная
мобильная база



Колесная база
для президиума



Без крепления к полу

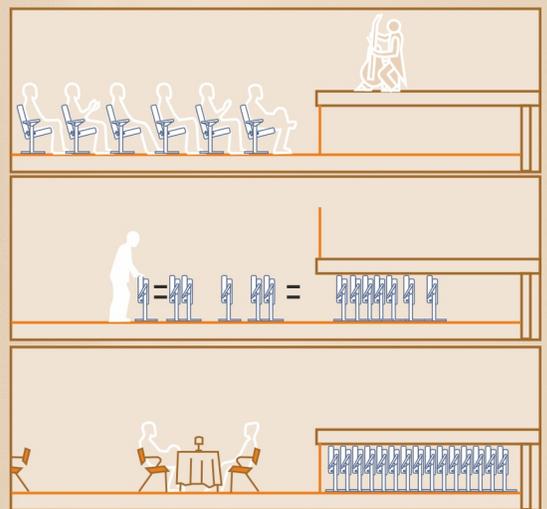
*Супер компактность и
Супер мобильность*



Конгресс складной



Уно с пюпитром



Уно



«Лекции»



Работаем с тканью заказчика



«Стрит»
«Street»

Сборно-складные стулья для уличных мероприятий.
По желанию комплектуются накладными подушками
спинки и сиденья.



Любой цвет металла





H-1 ИЗ

H-2 СИ

H-3 БД

H-4 КР

H-5 ЗК

Стандартные цвета ткани капрорелюр

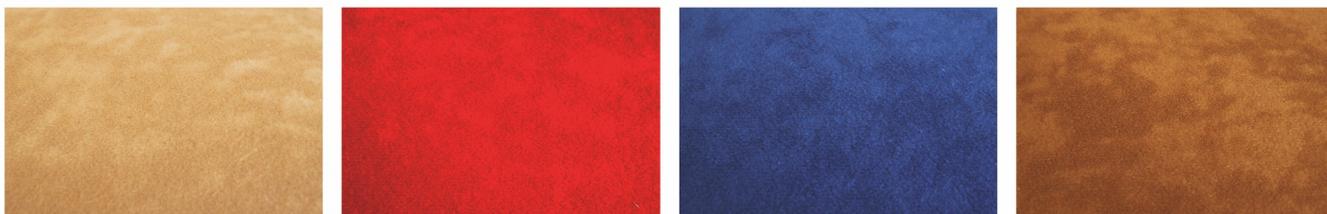


AL-09

AL-10

AL-06

AL-94



AL-15

AL-13

AL-11

AL-17

Основные цвета ткани капрорелюр «Altex»



M-ГВ

M-БВ

M-ВО

M-ИТО

Цвета меламиновой отделки



K-1

K-2

K-3



K-4

K-5

K-6



K-7



L-1

L-2

L-3



L-4

L-5

L-6

Цвета отделки деревянных элементов



L-7

ЭКО кожа

Furnitrade

www.furnitrade.ru

* В реальности цвета могут отличаться из-за особенностей полиграфии



Furnitrade

г. Краснодар, ул. Вишняковой, 2
тел.: (861) 239-39-41, 239-38-86

www.furnitrade.ru
ftd@bk.ru